

بشروطه في هذا المؤتمر وانها

أدب وفن

حديث منفتح مع الكاتب الكبير يوسف ادريس:

تجربتي في فن الكتابة

كيف يبدأ يوسف ادريس كتابة قصة ؟

يقول : ما بدأت كتابة قصة ، وأنا عارف كيف تنتهي . فالأمر الغريب أو السخيف بالنسبة لي هو ان الكتابة لم تتحول عندي ابدا الى مهنة ، ابدا وهي في حالة السبوت . ولم ابدا قصة فكرتها كاملة هي دفني . قصة «شوار» مثلا عذرت لي وأنا في الايوبس ، وكنت دكتور صحة ، ولذات ان المجاني قبل ان يأكل ان يجب ان يمروا على الصلابة . ومن هنا ارتبطت فكرة الصلابة بالمجانين .. يصعقني من الأرباب يريد ان ينسج في مصر ويحرس امرأة مجنونة من البلد وينقلها الى مصر . استكت بهذه الفكرة ، ووضعت الي البيت ، وبنيت كتب ، ولبسور الحضور والمصون والتشخيصات وأنا الكتب . كنت اكتب هكذا ، وأنا استمتع في صياغة الكتابة بالتشويق الجوهري ، واكتشاف التشخيصات يتم في اللحظة نفسها التي يكشف فيها القاري عنصرا من نصها .

وهذا اسمه «الفرقة الثالثة» في روبرت افكار الاصغر - فسي هذه الفكرة نفسها كانت ليحت على راسي قصص على صورة تم خراسي منكر ، يصر ويلف . ولتنت هذه النقلة لنفسها شكلا وترب صوانا ، ولذا يلزم مجلد بولف نتائج تدور وكلف .

ولدي امر غريب آخر .. كلما انسى امرأ وأبطل جهدا لبيب ما في القاري ، تنهني من راسي كهيأت من الانشاء النسبية فجدة مرة واحدة بطريقه ثلاثية لنسج . قد تفر الفكرة ظروف نسبية معينة .. مملكة من صديق ، كلمة حرة ، سطر مكتوب فيه اسمي ، انظر فاجد ان الدفوع التي تركتها الكتب اهمية لي عادية في نفسي .

وكيف تكتب القصة ؟

في الطب القصص كتب السوداء مرة واحدة ، وعندما اريد كتابتها انظر فاجدها قصة ثانية ، التي انسى وقتها طويلا جدا جدا قبل الكتابة . وعندما ابدا الكتابة ، فاما ان تكون القصة نسجت ، واما ان تنسج النسا . لذلك اذا من اصعب اناسي لكتابة . والقصص التي اكتبها اكثر من مرة تنسى وتنتهي حتى تنسى . ولذلك اسمي القصص التي تلي (كوبه) قصص دائل لفظها .

ما هي عادات الكتابة عندك ؟ وكيف تحصل على الجملعة الاولى ؟

كتابة المقالات والروايات والادب في القصة ليست لي فيها عادات . وانما كتابة القصص والرسومات يجب ان يكون لاسيا اليجامة ، ويجب ان يكون الوقت ليلا ، وغالبا بعد منتصف الليل ، ويجب ان يكون بعد قفوت وقت طويل في التصفح لصياغة الكتابة ، وغالبا بطريقة من طريقتين : اما الاستماع الى الموسيقى لفترة طويلة ، قصة موسيقية اسمها اكثر من



عشرين مرة وكأني استعصر الادراج . واما قراءة كتاب على . وفكراته العظم بالوقت (الطبيعة) هي امتع شيء في الدنيا بالنسبة لي .

لو انني معاد لمواعيد الورق الذي اكتب عليه . اكتب على ورق جرائد اسمر من العجم الكبير . ان الكتابة لي ورق ابيض ومن العجم الصغير عليه نصائبي . واحب ان اشرب كيات كبيرة جدا من القهوة خلال الكتابة ، ويجب ان افسح في عدي كيات من السجائر لتفسي ، طيني سجائر جدا القليلة التي اذعن منها . في البداية تكون الكتابة منمنعة جدا . ويصعب على جانا ان ابتدي الا اذا كانت الجملة الاولى حاضرة في دماي او مكتوبة قبل ذلك بكثير . الجملة الاولى هي منمنعة لي ، هي التي تعدد الخي نوع الوصفي اللغوي التي سكتها لها والبرق النثري الذي ساهو في فيه . غالبا ما نأخذ الصلابة الاولى وفيها اقول ريشة اسفن . وقبل الشروع في الكتابة غالبا ما اكتب رسالتي لاهد القاري في البلد او افي اسر به لنسي . وامضي في الرسالة التي ان استعمر درجة ما من الاحاسيس بالفكر وبماتة القدرة على الكتابة . واحيانا لا يحصل هذا . انظر فاجدي في ليالي ولي النهار والكتب . وفي ٩٩ صا اكتبه بهذه الطريقة الفاجدة البطلع كوبرا . واحب الصمت الشديد والهدوء الطلق وأنا اكتب .

ما هي تجربتك مع الالهام ؟

استعد ان الالهام هو التصرير الثاني من شسبه اسمه المزاج .. المزاج النفسي او «الطاقة الراجية للكتابة» ، وبالنسبة لي هي حساسة الشوق المعبر للذبح الذي لا يذوق . يمكن ان نسميها الشوق الذي الكتابة او الحب او الاصر . تجعلني هذه الطاقة احس بالي احب العالم حتى حتي اصلاي ، وتحتس وتنطق واحب الكتابة التي احس حس . وليس لهذه الحالة او الالهام قانون من عند ، ولكن لاحظتها انها تأتي بشكل دوري ، وهي مرتبطة على نحو ما باليالي في العلية او الدفاري منها . فبني ان ان يكون في مزاج حسن مع العلية ..

ملا من الجنس والصفات المالية والاجتماعية ؟ وما هي حوافزها الخاصة ؟

.. اكتب وأنا جالس او عندما اكون في حالة جنسية منجنية ، او طشان . اكون اكثر استعدادا للكتابة ولذا في حل من مشائلي الجديدة . بعد القصة احس بالهدوء شديد والهدوء الطلق فورا . اذا كتبت كتابتي نفسي .. كنت اشترى طية سجائر فاجدة بولف الكتب قصة جديدة ، او

متنق عليه بيتي ويستم . ما هي نقط الضعف في كتابتك بصراحة ؟ ما تعجز عنه ؟ ما يتفصك ؟

.. اننا دائما اقل ٧٥ غلط مما اريد قوله واحس به ، وأنا دائما عاجز عن نقل ال ٢٥ الباقية . وأنا لا افرأ فيه القافية . ولم ادرس النثر ، حتى الآن ، دراسة أكاديمية . وشي آخر وهو الاسم : ان الرنة لا تنسج في كتابتي الانشائي الكافي ، الصمد انني عندما احب ان اكتب من نموذج ، فان القرب نموذج في ذهني هو الرجل . ولعل السبب في ذلك انني تصور ان الذين احاطهم دلم رجال . وهذا مكس احسان عبد القدوس مثلا الذي يتصور المرأة دائما فارة له ويختارها لنموذج لآبيه ، هذا رغم ان علاقتي بالراة غنية ومتنوعة وكذا لا تنسج في كتابتي ، وربما يرجع هذا ايضا الى ان مجتمعتنا النقال لا توجد فيه المرأة ، لا توجد فيه سيمون دي بوفوار مثلا او غم نسائي .

وصف آخر : احس احيانا كثرة ان اللغة واحدة وفيه سطحة .

خواطر في رحلته

القصص ، وصنوع الانسان نفسه . ومع ذلك فليس لا يظنون من اقلية اضطراهم للذبح من النسم والاعية واستقبل الانشائية . فغالب النسم سر تليف تمدد طية تلك الشيوبة . اجتماعي يحل بنظمه باكر اهتمام .. وبنا النشائية تنسج . ايضا عرف الكثير من العرب التي بدلت خاسي ها ، ومدينة صوفيا . نبع بالاف الكتاب من بلدان اسيا والحرييا وامريكا اللاتينية . ما كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

التي كان يظن اننا مشغولة بساكن الاطفال في الصنع واستعدادا الى ما يتفنون والارتية الانشائية التي يربوها ها ، ان تنسج التكر بيلتانا وبالنسبة الصكورية والنشوية التي تفس في قسول وروايف الاجيال الصاعدة . وعندما كنا نرى طشام اليوسفي والرفي انشي كان خيلنا سحر في له من الفكريات المفضلة . ان النشائية التي اصبح سيد نفسه في قل سلة العمال والافلاخ قد استنسخ ان يظن .

اغنيان الى الوطن

لا مفر

مطر على اشجاره
وبسدي على احصائه
والبحر فوق شغافه
من لي بشبهه
بقي جسر الهوى
من نسمة فوق الوصف الاخي
وطني !
ميونك ، ام فيوم فويت
اوتار طربي ..

في جراح اله
اشي ، وابعت تشك فيك
ولا ادرى الا شوق بديك
فوق جملتي
هل تأخذني يدي ،
فسيحان الذي

يحيي غربا من ملحة اه
قل الغريب على الغريب عبادة
نعيه من لسع الاس التنباه
هل تالين على عراه تسولي
استقر فبر

لاشم رائحة الذين تنسوا
صبر بعضي سلاه
مهدني ، ومطر البرتقال السامي
وطني !
أفتح لي الطراب كوة
فأفتح لك
على يدي وشغافه
مطر على الاسفلت ..

يجرفني الى ميناء موناكا ،
وجرحك لاه !
رد الفصل
وطني !
يقضي حديد سلاسل
عنف النور ،
ورقة التفتاح
ما كنت ارف ان تحت جفونك
عبيد عاصلة ،

فرس جنابول
سدوا على النور في زناثة
فتوهجت في القلب
شمس مشعل
كتبوا على الجدران رقم بطاني
فتما على الجدران
روح سنابل
رسموا على الجدران صورة فاني
فصمت ملاصقا لظل جنابول
وحفرت ، بالاسنان ، وسك داما
وكتبت الهية اللام الراحل
الهدمت في لعم الافلام من يدي
والفرقت في شعر الفيداع اناهي
والفانعون على سكون مشائلي
لم يفتخوا الا عود زلازل
ان يمسروا الا نوح جهني
ان يمسروا الا صرير سلاسل
فأنا اخترت
على صليب سيادي
اصحبتا ليداي
زني

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا

مقالا



يا بدر - لقد رحنا ولقد جينا !

المجوث الدولي ، ياربع ، لم يزل بعد ان الشرق الأوسط . ومع ذلك بدأ قرار مجلس الأمن الجماعي الأخير ، مثل حجر القى في وسط بركة ما ، يطلق موجات سياسية تسبح دوارها أكثر فأكثر . لا أنا لبي ولا متني ، ولقد طام القلوب بلم بالتصليح ما سيكتشف منه المستقبل . ولكن امرا واحدا نستطيع التزمه منذ الآن وهو ان قرار مجلس الأمن الجماعي هو خطوة هامة نحو تصفية أزمة الشرق الأوسط الأخيرة بالقرى الفلسطينية ، ونحو تفادي حرب دموية جديدة . ان هذا القرار ، على الرغم من بعض نصوصه التي يمكن تلويها بتأويلات متناقضة ، يبرز كإحدى جميع القوى ، ونحن التوسمين بيننا ، التي ردت إمكانية تصفية آثار العدوان بالقرى السلمية . لقد بدل الاتحاد السوفيتي ، ولا يزال يبدل ، المسمى جهوده في هذا السبيل . ويضم حكام بلادنا انفسهم جزوا فارضا حين يهزمون شعبهم ان قرار مجلس الأمن الجماعي هو حرية لسياسة الاتحاد السوفيتي .

والا كان طينا ان نتحدث عن الزوايا السياسية التي انزلها هذا القرار ، حتى قبل البدء بتفصيله ، فاليكم بعضها :

● - قوة الاستعمار الأمريكي ، في الزمة الشرق الأوسط ، حتى عن زعمائه المستعربين الآخرين ، من فرسان منذ البداية والان من برطانياس التي لتسجد جراح الخلل طلاء السوس في صدر الجبهة الاسرائيلية . وبسبب هذه القوة اضطررت الحكومة الأمريكية الى التخلي عن « تعاقب جونسون القصير » التي تجاهلت ضرورة الحساب القوات الاسرائيلية ، والتي تأيد الاقتراح البريطاني الذي ينص في اكثر من مكان واحد على انسحاب القوات الاسرائيلية من المناطق المحتلة .

● - انهيار احلام التوسمين في اسرائيل الذين اوهمو انفسهم والراي العام انهم حققوا « الوطن الكامل » وانتقلوا الى وضع المخططات لاستيطان المناطق المحتلة والبقاء فيها الى الابد . ان الاوساط المؤيدة لرئيس الحكومة اشعلت الحرائق التي لا تطفأ الا بدم من بعض المناطق المحتلة . وليس الاكران ، وادين ، في اجتماع له في لندن ، قال ان السلام محقق على التوسع الاسرائيلي ، ولكنه استثنى من ذلك القدس والدمية التي يعلن ، حتى التنازل عن الاوساط الحاكمة ، انهم ان يتنازل عنها بل من محولين ان ينسوا الشعب ان القضية الواحدة ، من بين جميع المناطق المحتلة ، التي ميزها مجلس الأمن برغى ضمها الى اسرائيل ، في قرار خاص ، هي منطقة القدس القديمة . وحكام بلادنا يحاولون ان يتنازلوا انهار احلامهم التوسمية ، انهيارا تاما ، ويتنازل قرار مجلس الأمن ومهمة المجوث الدولي على تصرفهم . ويطلبون ان لا ما مستنير ، اذا لم يرضى المجوث الدولي بان يوافق حسب تأويلها فالتنازل مستحيله سالحا ماديا ... ولكن ، كيف يستطيعون تأويل القرار الخاص الذي اطلعهه الجمعية العامة في جلستها الثالثة ، ضد ضم القدس القديمة الى اسرائيل ، على مواءم ؟

● - لتصفح مراكز الاحتلال في المناطق المحتلة واليهاب كل غامدة كان من الممكن ان يلف عليها اشخاص في المناطق المحتلة اردوا التنازل صبح سلطة الاحتلال . فما دام اصبح من المتكوه فيه دوافع العمل على حشد النوازل ، وما دام مجلس الأمن اهدر قرارا اجاميا بانسحاب القوات الاسرائيلية ، فان الضمان الانتدابي ، وابدا لانه انتدابي ، مستبعد من التنازل . وحتى قبل قرار مجلس الأمن الأخير انهارت وتوقفت دعوة « الدولة الفلسطينية » التي احتلها شعبون يرس جزوا اسديا من مسقط البلاء في جميع المناطق المحتلة ، وابدا المثل على يكونى باسم الدكتور موشى سليه .

وكن هذه الزوايا السياسية ، وغيرها ، لنطق قبل البدء بتفصيل القرار الاجامى الذي اتخذه مجلس الأمن ، فعلا سمعتم حين يبدء التفكير حين تتوسع وتتوسع التنازلات التي اطلقها هذا القرار ؟

● - حكام بلادنا يحاولون ان يسيئون حسابهم بالتنازل باجراءات بولونية لا يستطيع احدا ان يصدق ان سر ان يستمر فيها طويلا . يشته الصراع داخل الاوساط الحاكمة الاسرائيلية بين المواطنين على السحاب جزئي وبين معارضي اي انسحاب وبكى لن . ان وحدة هذين الطرفين هي ما يسمى « حكومة التكتل القومي » . والمفارقة بالحدود المتعاطفة هي هذا « التكتل القومي » بالاختيار وراء شرط « المفاوضات المباشرة » ، ولسان حالهم يقول : ما لنا والاخلافات فيما بيننا فيما لمية الانسحاب او عدم الانسحاب على موضوعه الآن لانا نلنا نمر على المفاوضات المباشرة قبل الحديث عن أي انسحاب ؟

كثيرا « الايزور » البريطانية : قرار مجلس الأمن سيوفر حكومة اسرائيل الى الكشف عن اوراقها . وهذا هو الغدادي ايضا . وتصدق « التكتل القومي » واقع لا محالة ، ولذا اردتم للتنازل . قد اكتشف امام العالم اجمع المصون التوسمي الاحتلال لشرق « المفاوضات المباشرة » حتى لم يجرى امرها على نايده . والحرب التي يشنها الدكتور موشى سنيه لاصفاء صفة السلام على هذا الشرط في حرب دون كوشونية تستدعي اليه اكثر مما تستدعي الفلب .

والدكتور سنيه اصبح في الزمن الأخير ، وبعد عمر طويل ، صبي الاوساط الحاكمة المال ، في الامم المتحدة ، مع نائب البعثة صديق ورئيس القنصل بيت السابق هيرول ، في اجتماع داخلي لقياسي في تل ابيب ، اثنى فيه انه متفق تماما مع ما اعلنته نائب البعثة صديق من انه لا يجوز اي انسحاب قبل المفاوضات المباشرة .

وحذر الدكتور سنيه مستنميه من « مخططات الحرب العدوانية » الذين ، كما قال ، يريدون ان يضطروا اسرائيل الى الانسحاب الى خطوط الحدود وبعد ذلك يكون انفسهم يضطرونها الى الانسحاب الى الحدود التي فرضها الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ .

وكتب الدكتور سنيه ، في صحيفة القول حمام ، « انتحائية اضير لربها خطاب جيد التامر الأخير ، حيث اعلن عن حق مصر في تحرير اراضيها المحتلة اذا فشلت المساعي السياسية في تحقيق ذلك » . « احتلنا واصفا من العدوان » ...

لا احد يخطينا بما يقوله جيد التامر او غيره ، ولا احد يقرنا بتأييده في جميع المواقف ، ولكن الدكتور سنيه في موقفه هذا يلقب ، بشكل قفر ، غير كل انسان شريفا ، والواقع راسا على عقب .

والحقيقة ، التي لا نستطيع اية سياسة بولونية اخلافاها طويلا ، هي ان سياسة القوة والتوسع الرسمية الاسرائيلية قد لبت مرة اخرى انها سياسة مفطرة فاشلة لم تحقق ولا يمكن ان تحقق اهدافها . فما هو يتبين ان عالم اليوم لا يمكن ان يتحمل احتلال اراضي الشعوب الاخرى . وما هو يتبين ان الحرب العسكرية ، مهما تكن شديدة وموقلة ، لا يمكن ان تلبى من نوازل القوى في الكي الجديد . وما هو يتبين ان

محكمة العدل العليا تدين رئيس بلدية الناصرة
الرئيس يتجاوز القانون في تعيين نديم بطعش كاتبا للمدينة !
بلدية الناصرة ، بقيادة الائتلاف البائي البائي ، تسير من سيء الى أسوأ
« مليون » اشكول اصبح خرافة عاجز اذ لم تدفع منه الحكومة شيئا

الناصرة - قررت محكمة العدل العليا اداة رئيس بلدية الناصرة ، موسى كتيلة ، بتجاوز القانون حين عين بطعش كاتبا لمدينة الناصرة في ١٥-١١-٧٧ ، كذا قررت المحكمة لتعريض رئيس البلدية بتدفع مصاريف الكتلة الشيوعية لهذه التسيير . ويذكر القراء ان محكمة العدل العليا كانت قد اصدرت امرا ببايلا الرئيس البلدية في ١٢-١١-٧٧ بطلب فيه ان يبيى الرئيس الاسباب التي تمنعه من ابطال تعيين نديم بطعش كاتبا لمدينة الناصرة . وفي جلسة يوم الاثنين ١٧-١١-٧٧ اصدرت المحكمة قرارها المذكور اعلاه بضمهور رئيس البلدية ومصاريف شوم دوشو ، وفي خلال الصلابة صرح احد القضاة ان رئيس البلدية لجا الى وزير الداخلية في استخدام صلاحياته بتعيين نديم بطعش ، في بيضى رئيس البلدية على قرار المجلس البلدي الذي كان قد رفض هذا التعيين بآثورة الاصوات .

هذا وان بلدية الناصرة تسير من سيء الى أسوأ في ظل الائتلاف البائي البائي المكون من كل سياسة الحكومة الناصرة التي تلحق بغيرى الحائض حقوق الناصرة وبمستجيبها السلام محقق على التوسع الاسرائيلي ، ولكنه استثنى من ذلك القدس والدمية التي يعلن ، حتى التنازل عن الاوساط الحاكمة ، انهم ان يتنازل عنها بل من محولين ان ينسوا الشعب ان القضية الواحدة ، من بين جميع المناطق المحتلة ، التي ميزها مجلس الأمن برغى ضمها الى اسرائيل ، في قرار خاص ، هي منطقة القدس القديمة . وحكام بلادنا يحاولون ان يتنازلوا انهار احلامهم التوسمية ، انهيارا تاما ، ويتنازل قرار مجلس الأمن ومهمة المجوث الدولي على تصرفهم . ويطلبون ان لا ما مستنير ، اذا لم يرضى المجوث الدولي بان يوافق حسب تأويلها فالتنازل مستحيله سالحا ماديا ... ولكن ، كيف يستطيعون تأويل القرار الخاص الذي اطلعهه الجمعية العامة في جلستها الثالثة ، ضد ضم القدس القديمة الى اسرائيل ، على مواءم ؟

ضحايا حوادث الطرق في قرية مصمص

لرأسنا في ام الفحم - خلال سنوات قليلة بلغ عدد ضحايا حوادث الطرق في قرية مصمص الصغيرة ٢٤ ضحية بين قتيل وجريح ، وهذا عشرات الاغنام والابقار والهائم لمن هو المسؤول عن سائر كل هذه الضحايا ؟ هل هو جنون السواقين ام السلطات ودائرة تنظيم السير على الطرق ؟

يوم السبت ١١/١١/٧٧ روعت القرية لرأى حوادث طرق مؤلمة اودى بحياة فاطمة فاسلر زوجة موسى سليمان بدير وهي ام لثمانية اطفال واسلم بجراح بلغة سليمان مصطفى بدير وجرح صفة محمد سلامة وظليها نادرة وماجد .

وقعت الحادث عندما كانت سيارة صغيرة تسير بسرعة فائقة على شارع العقولة فاختل توازنها وخرجت من الشارع الى الرصف واصابت المرأة المذكورة .

ومعروف ان قرية مصمص تقع على جانبي الشارع ما بين العقولة والخضيرة . ومن المفروض ، كما في المادة ، ان تضع سلطات الأمن ودائرة تنظيم السير على الطرق اشارات في مداخل القرية لتحديد سرعة السيارات وتنظيم المرور لشبابة .

ان عدم وجود مثل هذه الاشارات جعل الطريق مفتوحا امام السواقين مما يشكل خطرا جسيما على حياة السكان وخاصة الاطفال اثناء ذهابهم في الصباح الى المدرسة .

في الاجتماع الاول للجنة عمال الطيبة (مجلس العمال)
ممثل الكتلة الشيوعية يطالب باقامة لجان فرعية لمجلس العمال ومعالجة قضية البطالة

الطيبة - لرأسنا - عقدت لجنة عمال الطيبة التي عينتها الهيئوت لتحل محل مجلس العمال ، اجتماعها الاول يوم الجمعة ١١/١١/٧٧ الساعة السادسة مساء في نادي الهستدوت . واشترك في الاجتماع ١٠ أعضاء من مجموع ١٥ عضوا .

وفي ذلك الاجتماع قدم سكرتير اللجنة السيد محمد عبد القوي بيانا عن ممتلكات الهيئوت وتقدم بولونية الى اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

وقد تكلم في الجلسة الرئيس عثمان ابو راس من منزل الصرب القومي الاسرائيلي في القبة فقال : لانا ، نتج على بيانا بضمهور واحد من مجموع ١٥ عضوا بيانا عن اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

وقد تكلم في الجلسة الرئيس عثمان ابو راس من منزل الصرب القومي الاسرائيلي في القبة فقال : لانا ، نتج على بيانا بضمهور واحد من مجموع ١٥ عضوا بيانا عن اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

وقد تكلم في الجلسة الرئيس عثمان ابو راس من منزل الصرب القومي الاسرائيلي في القبة فقال : لانا ، نتج على بيانا بضمهور واحد من مجموع ١٥ عضوا بيانا عن اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

وقد تكلم في الجلسة الرئيس عثمان ابو راس من منزل الصرب القومي الاسرائيلي في القبة فقال : لانا ، نتج على بيانا بضمهور واحد من مجموع ١٥ عضوا بيانا عن اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

وقد تكلم في الجلسة الرئيس عثمان ابو راس من منزل الصرب القومي الاسرائيلي في القبة فقال : لانا ، نتج على بيانا بضمهور واحد من مجموع ١٥ عضوا بيانا عن اللجنة التي تقدمت لاراء اللجنة . لم قدم بيانا عن ساحة اللجنة لقصبة حرب اصحاب العاجير والكميرات من دفع رسوم القمامة الاجنبي (كرن بونج) من العمل واستعداد مجلس عمال نانيا لتأييد العمل في اعلان اضراب من اجل دفع هذه الرسوم . كذلك وقع على الامتداد على العمال اضراب في نانيا لفتح من اجل التوصل الى عمل واثق لم يترن ملا ميتا .

اسرائيل تطالب باعادة جنديين من سوريا
وباستعادة جثة الطيار من الاردن
فرض منع التجول على قرى منطقة نابلس
بعد اطلاق النار على سيارة

القدس - توجهت اسرائيل عن طريق الصليب الاحمر الدولي ، الى السلطات في سوريا ولبنان مطالبة باعادة جنديين اسرائيليين اتين كانا على ما يبدو ، قد اجتازا بالخطأ خط وقف القتال في منطقة جبل الشيخ قبل اسبوع . وذكرت الصحف ان هذين الجنديين كانا قد قررا بالهجوم ان ، السير من الموقع فسي جبل الشيخ الى مسكرهما في الضفة شتبا على الاقدام ولكنهما لم يصلا اليه في اليوم نفسه بسبب سوء احوال الطقس .

واشارت هذه الصحف الى ان الجنديين اللذين لا يعرفان المنطقة قد اجتازا ، خطا ، خط وقف القتال حيث القى القبض عليهما افراد من الجنود السوريين .

وقد نشرت الصحف ان اسرائيل ستقدم بشدة على محاولات للمطالبة في تسليم جثة الطيار الاسرائيلي الذي كانت طيارته قد سقطت في الماراك الأخيرة بين القوات الاسرائيلية والاردنية بالقرب من جسر (ام شور) .

وقالت هذه الصحف ان محاولات الاردن هذه ضد اقتردي الى اجراء تعديلات في الترتيبات القائمة بين اسرائيل والاردن في عدة مجالات ، واجتمع وزير الدفاع ، ديان ، بضمهور الصليب الاحمر الدولي بهذا الشأن .

واعلم مندوب الصليب الاحمر ان الاردنيين يشترطون هذه شروط قبل اعادة الجثة - وقالت الصحف ان هذه الشروط لم تشرط ايدا في السابق .

منع التجول في منطقة نابلس - وفرضت السلطات نظام منع التجول على عدد من قرى منطقة نابلس وسيامت بطيات تفتيش في اعقاب اطلاق النار يوم الاحد الماضي على سيارة مدنية كانت تسير على بعد ١٦ كيلومترا جنوبي نابلس .

برقية شكر من حزب الوحدة الاشتراكية

الاماني الى الحزب الشيوعي الاسرائيلي

تلقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي البرقية التالية من اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكية الاتلي بتوقيع السكرتير الاول للحزب الشقيق في ألمانيا الديمقراطية ، وجاء في البرقية : ايتها الرفاق الاعزاء ! لشكركم على تعييتكم بمناسبة السنة ال ١٨ لقيام جمهورية ألمانيا الديمقراطية . ان حزب الوحدة الاشتراكية الاتلي يواصل مساهمته في الما المشترك ضد الامبريالية ، ومن اجل لقوة الاشتراكية ، ول سبيل وحدة الحركة الشيوعية العالمية ، وبمناظر التضامن الاخوي نقف الى جانب حركم الذي يبين النضال المكثف ضد الامبريالية . مع التحيات الاشتراكية للجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكية الاتلي و . اولريخت السكرتير الاول

الدور ضد اقامة « دولة درزية » في الهضبة السورية

اعلنت منظمة الدروز في اسرائيل انها تشجب شجبا تاما فكرة اقامة دولة درزية في الهضبة السورية ، وذلك في نشره اصدراتها المنقطة في اعقاب اجتماع عقده مؤخرا

وجاء في البيان « ان فكرة اقامة دولة درزية في هضبة الجولان هي فكرة تفكيس اصحابها فقط ولا يوجد في البلاد درزي واحد يباستثناء هؤلاء ، على استعداد ان يترك البلاد وينتقل الى هضبة الجولان . ان الدروز في اسرائيل قدروا الامتزاج في حياة الدولة والحياة فيها كمواطنين مخلصين » .

فكرة اقامة دولة درزية في الهضبة السورية كان قد كادى بها مؤخرا عدد من وجهاء الطائفة .

وتتألف « منظمة الدروز في اسرائيل » من معلمين ومفتين ومزارعين ومهنيين آخرين . وكانت قد اقيمت قبل سنتين

تعارضا الحارة لعائلة الحايك بوقا المرحوم

تعارضا الحارة لعائلة الحايك بوقا المرحوم

تعارضا الحارة لعائلة الحايك بوقا المرحوم

تعارضا الحارة لعائلة الحايك بوقا المرحوم

تعارضا الحارة لعائلة الحايك بوقا المرحوم

